

HOMBRE

Tú eres hombre, o pálido truhán
Tú eres hombre o falso cacique
Tú reíste la desvergüenza
Y ahora pides entendederas

No será que el hombre
Niño es y de este infantil azar
Juega la desmesura
Ten principios nop pareceres

Ten disciplina o soldado
Nop abuses de ella de la que elegiste
Un día, un día la desprestigiaste
Por gozar de tip, la arruinaste

Sé fiel a tus decisiones
Que las dictó lo más alto
No inscribas tup nombre en la prensa
Que desazonas con tu futilidad

Si la pasión te llevó a ello
Para esop hay leyes
si fue por otra razón no te acojas
A ningún derecho machista

Que la violencia de género
Agrava aún más, tu entrada a los infiernos
Pues al débil contra quien actúas
Y esop nop es de hombre sino de rufián

Vicente gala 20 01 2009

EL RUISEÑOR

Siente orgullo por las lágrimas
Y búrlate de la socarronería.
Que un alma pura,
No habita entre los lacayos

Demuéstrame una y mil veces
Tu simbiosis con lo etéreo
Luce oh María la tristeza,
Virgen Lucía disiente de lo humano

Tú te quisiste dar en el servicio del canto
Yop en el de la escritura,
Dos almas que cruzan umbrales
Dos lecciones de llanto

Ríete ahora feliz ambrosía
Llegó tu amado ligero de equipaje
Cuán largo se le hará el regreso
Sin tu alegría y tu hermosura

Oh lánguida figura o niña suave
Que te goce el que de verdad te merece
Ni el tiempo ni la edad podrán con tu belleza
eres limbo, eres sol, eres asip cosa mía

Y de mi vejez sale tu alegría en vergel
y de holganza tu olvido
pero oh sobrina oh lucero tu juventud.
Madura, en extremo a los que te amamos.

Que brote de tu garganta esep fado esep tango
Que la pasión desbordan, pues es amor retenido
O envuelve a Jesús en tu canto
Cántale le a él y no a otro

Que él no desmerece ni un ápice
En su triste figura de nogal, de cerezo
Que el Santo sea tu alivio que oh Lucía
Solo perdiste ojos y nop garganta

Vicente gala 20 1 2009

OH MUERTE NOP TE VALGO YOP
QUE ACOSAS A MI MADRE Y A MI PADRE
DAME A MI EL ABRAZO SE ME FIEL
INJUSTA BOCANADA

NO TE TEMO, QUE QUIERES MI DESPRECIO
CON TANTA MEDICACION ACABARIA
EN EL PSIQUIATRICO DENUEVO
NO TIENES REFLEJOS YAP PERRA

SIENTATE A MI VERA ABRAZAME
OCULTA MI LLANTO
Y CUENTAME UNA A UNA TUS TRAICIONES
QUIEN TE ALABA Y QUIEN OCUPA TU MORADA

ALLA CRUZADO EL ESTIGIA POR CARONTE
PERO ESTO ES TRAGEDIA O DESPECHO
NOP TE AGUANTO MAS VULNERAME
Y VENGARE TU HAZAÑA CON HECATOMBE

ROCIARE DE ESCARCHA LA MAÑANA
VOMITARE MI SANGRE Y LA DE LOS QUE NOP
TRASIEGAN EN TU INJUSTA MORAL
SOY KIRON SABES HARE UN NUEVO ASCLEPIO

NOP TE TEMERAN NI LOS HIJOS ABORTADOS
POR ESAS COMPRENSIVAS MADRES
ESCUALIDAS DE MORAL y de economía

Y QUE DECIR DEL HOMBRE ATADO A TIP
QUE EN SU SUICIDIO COMETE VENGANZA
SOBRE CONSORTE ESPERANDO DULCE MUERTE
O CARCEL DE POR VIDA

Y DIRAN QUE DIOS NO EXISTE
QUE EL PODER SE LE DEBE AL MAS DEBIL
SI YA LO TENIAN
AY DULCE CONCIENCIA

TU SI QUE ERES GRATA A MI
LOCO DE MI EN TI HALLO MESURA
Rata de biblioteca fui
LIBRO TUP ME FORMASTE

A TIP DEDICO MI OBRA 11 COMPAÑIAS FIELES
TENGO EN MI OBRA PARA TODOS LOS QUE
EXISTEN Y EXISTIRAN QUE VENGANZA
PARA MIS ENEMIGOS QUE ALEGRIA DE AMIGO

ENVIDIA

Cruel realidad de los pésimos
No tenéis movimientos, nada más
Que el insulto fácil

Estáis más perdidos
Que una lata en un basurero
No admitís a los grandes

Sois pervertidos por la envidia
Sois excusas de inmoralidad
Y aun así se os ve el plumero a la primera

No dais más de síp sois egoístas
Y cuando un egotista os enseña
A crear un mundo propio

Se os ve corrompidos
Mejor no mirar ni acercarse a vuestra
Libidinosa formación

Cuando veis alguien creativo que lo hace todo
Por y para desenmarañar vuestra cola de red de araña
Os quedáis crucificados en vuestro
Regazo de endiosamiento

Envidia, lujuriosa enfríate cielo
Que estás coja de tonta masonería
Cuando cambian las tornas y la verdad aclara

Ahí quedáis en los baúles
Hacia la vergüenza, huy vergüenza
Síp esop, esta hay en vuestro mundo

Sois marañones de holocausto
Perdición de carnero
Buena sea esta carta para
Los desmedidos y frustrados

MUERTE DE UN SINCERO

de la sinceridad solo sacarás odio
ingratitude y corrupción
tu muerte fecundará la tierra de inestimable abono
todo en tí es fructífero o humilde
encuentra el camino hacia el loado Olimpo
cárgate de idiosincrasia y muere
sé unop más en el recuerdo
sé unop más en la incertidumbre
pero calla nop hables solo a algunos locos
díles dónde estás, dónde te han llevado
y qué clara te tengo oh muerte fructífera
qué claro abuelo túp reencarnación en mí
hasta mi madre sensible se da cuenta
viudo fuiste y yop soltero
abuelo júzgame arrástrame hacia tí
nop me mantengas en este vil mundo
quiero una vez más sentirte como siento a Jesús
quiero tenerte cerca
hazme reír llorar pensar yop mantendré el silencio
y asip hallaremos nuestro recorrido
vicente-gala

HOY DEJO LA ASTROLOGIA

todo lo hecho polvo
todo el esfuerzo me dio destino
todas las ingratitudes seudovitales
todas las vergüenzas, política

ahora libre el camino
sin la carga de Atlas
te dejo astrología fulana de las ciencias
te dejo bisutería barata

el oro de otros encuentros o el luto de la muerte
me acompañarán de ahora en adelante
te dejo y no derramo lágrimas
que nop nazca el que me acuse
de no haberlo dado todo

mis instinto de superación en la ciencia
es fuerte en mí y creí verlo en ti
pero cambió todo pobre loco desbocado
cuando la realidad te asienta
cuando nadie oye tu voz todo encumbra desasosiego

escapo de la muerte del profeta
escapo de la influencia de los astros
escapo de tip astrología
que nop haya remordimientos

no hay nada más que puedas sacar
ni yop recibir,
son tus sonos los de la vanguardia
pero hasta que ésta llegue, de mi mano
si es que llega será, la verdad

será la vanagloria de un delfín
de un sin vivir sin tup influencia
pero libre yap, nop atosigues
deja mi marcha de poeta clarividente

mi mística mis pruebas me dan esep derecho
has robado mucho de mi tiempo
has coordinado mis estudios
pero de qué sirven viendo lo que hay

que nadie me eche en cara nada
no debo nada a nadie, todo ha sido
con fe de loco, manejado por las almas en vilo
telépata de todos y de todo ahora descanso
interrumpo mi marcha ciego de soledad

esap soledad del monje que me has costeado
andurriales del saber biográfico
si algo hay en mí es valor si algo te he ofrecido
es valor a la sinrazón, no me acoses
fiel desparpajo de ignorantes

se fiel a tup bocanada de humo
que yop trago y esputo.

SALAMANDRAS

Qué insecto ambicionáis
con ese movimiento lento
qué poder de dominar el fuego conseguís
será que renacéis como el Fénix
como dragones conversos
o como en lo andurriales de la vida
buscáis la sombra, la oscuridad más profunda
para de ahí dar la luz más intensa
de todo vuestro colorido
ese negro metálico que recuerda viejas heridas
y ese amarillo intenso que recuerda al oro espectacular
que mi mano os acoja
y le deis el poder del limpiar la falsedad
que vuestra intensa suerte,
sea para el triste y desventurado
que todo en tip salamandra
dragón del fuego sea renacer
Y en aquella oculta ermita consuelo
En aquel mi camino asturiano
una fuente de sabiduría

DONDE ENCONTRARTE

¿Qué han hecho conmigo?

¿Qué habéis hecho de mí?
¿Qué hice de mi vida?

Me siento eunuco, san Cristóbal
Huyo de ti mujer adorada
Qué temblor me das
Qué fascinación me produces

Y sin embargo pierdo tu apego
Lo he perdido todo o lo he hallado
Si la inteligencia estaba en la investigación
Creo te hallaré en esta pulcritud

Sin embargo si te burlaste de mi destino
Ni hijos ni nudos hallé entre tus faldones
Ingrata suerte, inmadurez estéril
Y hete aquí pido y no hallo
Solicito y a mi paso, mariquitas encuentro

Insecto de primavera rojo y negro
De las salamandras de mi mano
Sientes como alimento forzado
Dureza de espíritu, clarividencia de locos

Encuentra en mi muro, salta bocangel
Pierde el miedo Sofía he de darte cariño
He de cuidarte incesantemente sin trabas
Pero qué freno es este, qué perdición en la que me hallo

Sentir despreciando la carne
O cumplir como varón del océano
Donde me olvidó, donde abandoné mi camino
No me extiende más solo me hallo

CATALUÑA
se asemeja tu ristre al de un caballo desbocado

se asemeja tu firme al toda la españa norsteña
se asemeja tu lengua a la de los hidalgos valencianos
y heme aquí cantándote cataluña yop castellano

porque fuiste grande y te ves pequeña
porque te autoengañas cuando todo en tip es fortaleza
tienes dos semblantes en tu bandera
los alfileres de sanantonio
prendidos de los Ferrer

cómo olvidarnos de esos pirineos
de esap Gerona ancestral acogedora con el loco
de esap Lleida algo traicionera pero sin par
nop te canto a tip capital Barna tú estas en desuso

de las tradiciones me arreglo son hispanas
de tus exquisitos platos doy fe de carusso
de tus increíbles mujeres que son las bellas madres
de tup ancestral figura

clamo por vos traicionera clamo por vos endiosada
pero que atiendes al peregrino con voz de asueto
y al inmortal le das cobijo de alcoba
libre la vista oh Tarragona

Quiero cantar balada
Al oro negro de semblante
Macizo y carnal
Qué vergüenza das

Al oro este canto
Privador de amor
Perro castrado
Y sin cola

Llevo el ternero de oro
A mi cuello
Y me río de judíos y sefarditas
Oro venganza de la victoria

Torero vístete de oro
Consorte de tu jubón
Demuestra tu valor
Licuado al calor de la bravura

Prefiero mi familia ya ves
Estiércol de mis ancestros
Pero en ella encuentro consuelo
No locura de anglosajón

Qué sabio el Tao
La ambición pecado más grande no hay
Avaricia destronada en perdición
Si en todo mal hay bien
Y en toda posguerra hambre y desolación

ORO estigma de carbón
Te privas de todo por llegar a él
Y te acosa su despertar como
La muerte a la suerte

LA PRUEBA DEL PAN, LA HOSTIA

San Juan de la Cruz, la cantaste
Es el despertar de la cruz.
Quien te prueba y sale ileso
Retoca esta vida de sosiego.

Envidia causas y de enemigos
Poderoso te fortaleces,
Pero tú solo recibes uno, dos, tres clavos
Tú solo tomas la posca que te da la muerte
Tú solo renaces del conflicto en que te hallas

Es lógico has creado el Ósculo de la sabiduría
En medio de mi pecho
Y de tu firmeza depende
ser o no ser, incapaz de mí
qué transformación o qué delito

Esap prueba es la antigua del agua
Con la que Cristo amenazó a dos de sus discípulos
Con la que Cristo se rió de la ambición
De la madre de esos dos hipócritas

Ríe señor búrlate de nuevo de este tú nuevo
Compañero de fatigas, recoge sus lágrimas
Que son señuelos de ancestros
Locuacidad de filósofo

Siento una pena grande en mi tormento
Siento sangrar las heridas una a una
Siento que no subsano nada
Todo sigue perdido menos el alma de los pobres
Compréndeme señor dame luz incandescente
Añagaza de Sátrapa,
O destiérrame a tu humilde morada

espera voy a recitar
de un gusano mugriento en un cementerio,
al tragar tu ansiado poder
envalentonaste mi ser,

pero perdona fue por castigo,
cadáver de viejo
y así renací de tus cenizas
conocí entonces una y mil cosas

la realidad y la sinceridad de la vida
me absorbieron y cruz fuiste de nuevo
y qué casual, es que cada 500 años renazcas
de tus cenizas fénix

y hayas elegido un pobre diablo como yop,
qué infortunio he causado a la vida
para ser el elegido

de la búsqueda incesante de la verdad,
qué pobre me vuelvo en mis vuelos,
frenado por esta enfermedad de loco.

Pero si todos los Profetas y Mesías
fueron esquizofrénicos cómo he de odiarte
oh lucidez del ser

ser centro una vez en la vida,
ser telépata de la sensibilidad,
pero que soy incapaz del amor o te burlas de mi
Fénix, los orientales te dan las facultades
de templanza y castidad; y nop renuncio a ellas

A ti tierra de consuelo
De lustroso sol
Entre dos olas estás
La de Europa y la de África

Dirige con paso firme tu futuro
Emigra y recibe
Pero no caigas en la soberbia
Que todo en ti sea virtud
Ya que los humildes
Te endiosan.

Caiga sobre ti ese amor
Ese primer beso en piedra labrado
Pero no lujurioso sino en la boca

Y opta por las armas en raras ocasiones
Siempre que tu semblante se vea enrojecido de vergüenza
OH España OH filigrana OH historia viva

Quieras tú sino ser inquieto
Como la locura de un niño
Y juega a todo en tu tresillo

Y no respondas a nacionalismos
Y no respondas a separatismos
Sé tú firme y sagaz
Sé tú tierna y antipolítica
Monárquica y religiosa

Oh realidad, ingrata verdad,
Oh ilusión, agridulce arte,
Oh mentira, que te adueñas de todo y de todos
Fiel a tu sabor, esa feminidad es mi osamenta

Planetas del día a día
Tan temido como Baudelaire en sus trazados orbitales
Tan exquisito como Eurípides en su rima abierta y desconsolada
Tan ansioso como Antonio Machado,
Buscador de pleitos en una España de siempre.
Así te veo yop mi España cenicienta.

A tí las voces cantarinas te ennoblecen cuando eres vana y sencilla
Pero que esconde tu figura un himno sin voz, una sonrisa de asesino y de ladrón
España denostada entre estas cuatro paredes blancas
Llena de tiestos tu fachada llana, de pizarras y adobe
Creo en tu sucursal bancaria no me queda otro remedio
Jejeje

Espera me pongo serio
Sigue san Juan de la Cruz cantando a la vejez
Yop cantaré a la muerte
Esep bienpreciado
Esep diamante bruto sin pulir
Toma mi mano niña, dame tu seno mujer
Y hagamos de la vida un chiste
O una chistorra
Jejeje

¡Qué divertido es componer
Amo la vida
Desprecio la muerte
Ahora que hallo mi destino
Creo en tu fulana aunque tus nudos sean de trazas de araña

Y yop soy libre como una golondrina
Y digo golondrina porque el que mata uno de esos pajarillos
Tiene la conciencia perdida de por vida.

FULGOR DE LA MAÑANA
voy a dedicar mi poema al fulgor de la mañana

con mi sombrero de gringo
mi pañuelo y su lustre
con mi dos relojes encasquetados
tengo una placa de marshall y
aquel lazo azul contra eta
esap es mi figura exterior
y creo que no me disgusta
pero involucro mi alma y en ella todo es fulgor de mañana
en ella encontraréis recursos de dedicación a la veritas
en ella encontraréis a San Cristóbal
a mi jauría de lobos telepáticos
a mis símbolos interiores llenos de mística
y que digo yop aceptadme tal como soy
o odiadme entre sabanas piojosas
pero atended ahora
he de hablar he de decir
lo que me atosiga
es la templanza la inmoralidad
en ella encuentro mi liberación mis descargas
y en ella en sí mi locura
pero bruto de mí cómo hablaros de espíritu alma
sin ver a culturas de fiar

No hubiera conocido la humanidad
Si lo tuviese el amor
No buscaría dentro de todos, solicitud
Si comiera de tí
Nop alimentaría mis palomas de fe,
Sip por casualidad o por la noche te buscara
Nop tendría ahora toda mi luz de camino
Pero oh loado amor oh pareja incesante
Qué dureza de carácter se exhibe en mi semblante

Y creo en tí fraternidad universal
Y creo en tí comunicado de amor multifacial
Y creo en tí cuando veo al disminuido soñar
Y encuentro en tí la esperanza de unir mi recio carácter
A una sencilla y cateta suerte
A tí canto amor desde mi castidad
A tí canto lucero, ocaso disciplinadamente
Ahora te reconozco en el cielo incandescente
De la fe involuntaria que nada más que Jesús da el alcance

Y de ésta, la prueba del agua es la suerte del discípulo
La prueba del Fénix, con ingrato sabor agridulce
El cruce de caminos del profeta templario
Y los uno o dos mil nacimientos en que me hallo
La sordera de de inmadurez de mi vanagloria

Hay está lo que escondía para tod@s

Hoy pido lágrimas sordas
Te pido o a tip reencarnación sabía
Que me hagas reflexionar
Que bañes mi pisada de recuerdos vanos
Hoy pido sentimiento
Y no lo hallo
Hoy pido dulzura inmaterial
Sin apego a nada
Para resarcirme involuntariamente
Para verme bueno por qué soy malo
Por qué estoy vivo
Por qué la muerte no fecundo
Y la sordera me infringe resentimiento
Y por qué en tip ingrata vida
De altercados miles de telépatas nonados
Fui unas veces extraviado
Pero has querido o Jesús o Lao Tse
Salvaguardar mi inocencia de niño
Mi sabiduría de loco
Mi triste figura

En tu conceyo Valdés
Exultante como una Garza
La tradición no asoma
Por tus andurriales
Al contrario pasan modas y filigranas
Y quedas tú informe y soberbia
Mística y tradicional

Oh Luarca ingrata con el ingrato
Con tus dones y tus hidalgos
Con tus pobres menesterosos, alegres de la vida
Pues si algo hay en ti, es misericordia para el humilde
Para el loco una mas, para el ansioso una menos
Y para ti bella doncella una canción de amor

Oh Luarqués, oh filibustero en tu muelle
Anida el desorden de siempre,
Pero engranado en cadenas de oro.
Que firmes ante los tomentos del mar
Sabes competir en orilla y en marea, con este
Océano de arroba, pues ¿quién te dice varón o hembra?
Quién osa ponerte aspecto a tip o mar de Luarca

Oh bravura oh languidez, si cada vez que te miro
No descubro ni tup símbolo ni tup galanura
solo hallo, entre el monte, en pleno alto del Estoupo
Tu divisa, su hundida figura en el mar bravío
En la mar corneja, en lo más hondo de tup muelle
Se esconde tup gracia serena
Tup simbiosis con lo etéreo, con lo eterno

Vicente gala

TORO BRAVO, TORO MANSO

Toro bravo, en Castilla te siento en esplendor
Busco en tu fuerza la herramienta de lo inmaterial
Tronco sangriento qué difícil
Es ver tu figura en los heraldos,
De nuestros antiguos linajes,
Te condena tu bravura
Que no admite doma sino engaño.

Toro mansote y holgazán,
Pardo, manso y montañés
En las laderas del Estoupo nos encontramos
Doy fe de tu peso reforzado
Doy fe de tu servidumbre
De tu corazón calmado

Desaliñado está todo el Norte y el Sur
Pero es camino de lontananza es así España
Es una tradición no traicionada
Solo los derrumbes y trasiegos del tiempo caen
Majestuosos por nuestra geografía

Inmortalidad conseguida en 800 años
No hallará quien lo derrumbe este sino
Nuestros 200 años de Habsburgos y de ahí
Un continuo devenir de Constituciones

TORO salva esta tierra, mañico tu decides
Si tu vozarrón no se acompleja estaremos a salvo
Tu robaste el patronazgo de la Santina, por la virgen del Pilar
Es justo que te dejemos a tu decidir
TORO bello toro bravo y manso, te debe la vida esta España nuestra.
Si al chato, al gochu, al gallo a todos esos animalillos

COMO DESPEDIRIAIS LA VIDA

Con qué intransigencia os veríais abocados a la muerte
Con qué cielo en esperanza os alegraríais
Con qué desesperación optaríais.
Con la del humilde anciano aquejado
Con la del joven accidentado en un escarceo de amor
Con la del maduro bloqueado
O con la insensata inmadurez del que nop espera nada
De una vida triste y en deshonra por la frialdad de su alma

Yop os quiero decir que,
Acogedla en vuestro regazo
No trae mal ni bien,
Ni testigos ni maldades
Es efímera la muerte
Es fútil su sino
Pero qué gran misterio
No temáis, abordarla
Inconformistas sed uno más
Una vez más en vida

Solo esos que la han gozado, que han abusado la temen
Nosotros qué hemos de temer si todo ha sido un sin vivir
Triste el semblante, lozano el día y en el regazo:
Amigos, amores, camas furrullentas, catres de holganza

Sed fieles al valor, enfrentaros una más de tantas a vuestro destino
Que nop se diga, esep influjo, esep aliento que dan los reyes
Que sea vuestra honra, “que una muerte honrosa, honra una vida”.
Y cada vez que piensen en vosotros o vosotras
Sea para enalteceros ante vuestro final.

Derríteme señor, goza en mi toda tup sabiduría
Y dame el último aliento para mis hijos, para mis nietos
Nop ahogues mi esperanza de desorden de anciano.

DAME NUEVA PASION DIOS MIO

Ahora que me inicio en este campo
La poesía el canto o hasta la pequeña oración
Dame el motor del altercado
Dame el hidráulico de las fuerzas compensatorias
Seme fiel de nuevo
Pero busca en mí tu emisario
Rebusca tus anhelos en mi poesía,
Brotas de pleno siglo XXI,
Mi canto de tus entrañas
Y mi oración de tu luz ciega del ser

Aun así si me espanta el éxito
Si solo pido autoafirmación
Composición dúctil o dócil,
Serenidad de alma, conciencia de diablo,
Que acabas con todo lo malo.
Tú acabas “alfa, A” y renaces “omega, W” visigoda
Tú me enjuagas en tus propias
Lágrimas que me robaste oh Dios
Pobre de mí sin sentimiento
Resentido de nuevo, ahora no hay castigo para mí

Te pido dolor, fuego inmaterial,
Ni sentido común, ni destino, ni Tao, ni bolla
Solo incompuesta, juventud anhelada y libre
Un nuevo camino un nuevo poder en texto
La rima abierta del que goza de ti,
Te amo oh Dios padre, cruz de sufrimientos
Infinitos que postergas las almas más bravas y salvajes.

**DANOS UN CORAZON GRANDE PARA AMAR, CORAZON FUERTE PARA
LUCHAR**

Hombres nuevos, creadores de la historia, constructores de nueva humanidad,
hombres nuevos que viven la existencia, como riesgo de un largo caminar.

Hombres nuevos luchando en esperanza, caminantes sedientos de verdad,
hombres nuevos sin frenos ni cadenas, hombres libres que exigen libertad.

Hombres nuevos amando sin fronteras , por encima de razas y lugar, hombres
nuevos al lado de los pobres, compartiendo con ellos techo y pan.

CANTO DEL TAO

"Por eso, el sabio trabaja sin esperar recompensa.

Hace lo que tiene que hacer sin apegarse a ello.

No trata de demostrar su conocimiento."

Lao Tse siglo VI a.C. trabajó en un estudio de astrología China.

Como Pitágoras

MEDIATIZA+W, IDIOTIZA+W

NACI 14 05 1961, 3:30am en MADRID-1

DIOS y TAO DOS FORMAS DE VER LO SUPERIOR, LO QUE MANEJA EL MUNDO :

Forma Occidental; tendencia LEO DIOS es omnisciente todo lo sabe. DIOS es omnipresente está en todas partes. DIOS es omnipotente todo lo puede

Forma Oriental; tendencia ACUARIO El TAO es invisible, no se ve no está presente. El TAO es inaudible, nadie lo oye no tiene poder. El TAO es intangible, nadie lo entiende. Lo breve y bueno, tres veces bueno

mi padre me dijo un día " la gente te valora por lo que has hecho nop por lo que creas que puedes hacer, vicente sigue haciendo"

**CANTO A LA PACHAMAMA (MADRETIERRA), CANTO ESTOICO A LA
NATURALEZA (EUROPA) Y LOS DIEZ MIL SERES (DEL TAO TE KING), SE
UNEN AQUI LOS CONTINENTES**

Exuberante naturaleza,
te has dado por doquier.

Has arrullado
a tu compañera la vida,
de inimaginables formas.

El pérfido poder humano,
enajenador de tu alianza,
gravita sobre nosotros,
mirando de soslayo.

Todo progreso, es
a tu imitación creado.

A los que beneficiaste,
con tu sabiduría
de mil formas.

A los hombres
de existencia limitada,
creadores del llanto,
recogerás sus lágrimas,
infinita alegría del ser.

Vicente Gala

*"mi trabajo no ha habido fuerzas exógenas que lo hayan podido exonerar,
perdonando esop síp los errores de bulto" 2006 vicente gala*

*"Las mujeres son como el dinero, no se puede vivir sin ellas y a la vez se las
admira y se las desprecia" vicente gala 2007*

*"progresiones secundarias y tránsitos, ascendente fijo y estudio de gradiente
(cinco grados antes de los ángulos) esto es astrología científica predictiva y exacta
en acontecimientos"*

"no hay cosa, que más despierte, que vivir junto a la muerte" lema heráldico

*"la vida es para los que tienen éxito o dinero, por eso confío en la muerte no me
defraudara" **vicente gala***

*"en ciencia la teorías y las palabra son enanos y los ejemplos son gigantes" una
amiga*

CANTO A LA PAZ

Cercena en mi juventud

Amparada de bloqueos

Enquistada de miedo y cobardía.

Un poder descomunal

Con el que llamar a las puertas del cielo

Eso era nuestro sostén

Con ella nacerían los bikinis y las tangas

Ahora todo se derrumba

Ya no caben grandes bloques

Grandes ideologías obreras

En el 91 nació otro Fénix

Reafirmación Astrológica

A la sombra del Etna
Se comunicó telepáticamente con el submundo
Engrandeció al hombre, a la Paz
Dejó todo, no tenía nada que perder
Como los desalmados en las pateras
Su fuerza se unía al respeto a su integridad
Los que le traicionaron, pagaron
De nadie recibió apoyo, solo y desangelado
Aprendió, todo lo contemporáneo
De la búsqueda surgió el nuevo cosmos
Cosmos libre de ciencias ingratas
En búsqueda de sabiduría, sentimiento y libertad
Y ahí nació un nuevo sector, una nueva ciencia
No salida del consumo de armas
De la destrucción masiva
Sino de conocer la verdadera Paz
Ahí apareció la Fe, encumbró la esperanza
Y del alma caritativa que hundida estaba en la miseria
Recogió sus esquiras genéticas, su árbol genealógico
Y resurgió un Fénix, un aliento huracanado
Capaz de atravesar el Atlántico
Entonces se hizo presente el Ósculo de la sabiduría
Eso que impregna nuestra boca, Óbolo no de metal

Reafirmación Astrológica

Explicado en los poemas de San Juan de la Cruz

Ahora todo ha cambiado

Nuevos miedos ensombrecen la realidad

Dejadme que insulte a la ambición, ¡dejadme!

Ese material formado de envidia y apariencia

Yo soy medio hombre, soy acomplejado

Pero no me cambiaría por nadie

Aún así tengo ambiciones, dar a la astrología un nuevo formato

Hacer del hombre un ser libre y santo

Pero choco con la realidad que todos conocemos

No puede haber Paz en el mundo, es un remanso

Después de una gran guerra, un choque de planetas

Está en nuestra raigambre.

2004-05-15 AYER NACIÓ UN PROFETA

Su misión unir todas las Iglesias

Pues todas ellas tienen como principio básico

“La Bondad de Dios”

Desde ahora vamos a vivir

Una religión, un alma para todos los seres de la humanidad

Dejar de dividir, dejar de vencer, dejar de matar

Hubo al inicio de la religión cristiana,

Cuando San Pablo predicaba

Quienes se le unían a él, por llegar a la Bondad de Dios

Por Apolo, (los adivinos o la mitología imperante en el mundo romano)

Y quienes por los profetas (los conversos judíos) y San Pablo decía que no le importaba

Cómo llegasen a él a su fe, lo mismo digo yo

No me importa de dónde vengáis, qué religión profeséis

Vuestra raza o condición, ha llegado el día

De hacer una única iglesia o mezquita o sinagoga o templo Chino o Budista

Reafirmación Astrológica

Si todas se globalizan, se unen con sus bellas tradiciones y nos obligan a todos

A rezar, con diferentes formas de orar, tan respetables unas como otras

Hoy borbotaba palabras en sueños, eran en una lengua extraña

Como cristiano quisiera que fuera Arameo pero no he distinguido,

A alguien hablaba mi entrecortada voz

Soy el mensajero del Corán, el profeta judío, o el Santo cristiano o el buda reencarnado

Siempre he hecho el bien, al que me lea verá que no oculto nada ni orígenes ni misión

Y he encontrado la fuerza para transmitir una nueva religión sin ataduras de traición

Pero respetando todas las tradiciones, traducidla a todos

Estad felices la fe se hace una ciencia palpable en mí

Seamos conscientes de Dios,

tengo dardos para los fundamentalistas sean de la religión que sean

ahora os dejo que masculléis mis palabras, el nuevo cambio de mensaje

os iré contestando qué significa el alma, o la transmigración del alma, o dejaremos que todos intervengan de todas las culturas para hacer una aprobación general de conceptos.

A LA PRINCESA CRISTINA

En esta calle y no en otra.
Cueva de pizarra, construcción llana,
en la que creo haber prendido
el fuego del Olimpo, o si no el de mi humilde locura,
que no en vano, por las lágrimas se envalentona
riega la mentira y la sin piedad de AMOR.

Un mar fuerte, bravío, Cantábrico, espumeante, encrespado,
para sumergirme como un delfín
en las aguas calmadas de tus sollozos,
esos escalofríos con los que me inundas.

Lograrás sacarme de mí:
ensimismamiento, mojigatería,
contemplación quijotesca
y llevarme al ansiado Olimpo, bella oferta;

no dudo porque si no fuera por tu AMOR
no tendría la entereza de aceptar.
y ya que tienes el poder de la naturaleza,
y la tierra a tus pies, tenme a mí,
custodiando tus exquisitos dones,

Y sin embargo, a mí me has librado de peligros,
me has obligado a pasar otro,
comprobando cómo me desenvolvía entre la gente
y en mi soledad.

Es pues justo que tomes tú la resolución,
Si crees poseer la razón justa,
De mi pasado, de mi presente y de mi futuro.

ASTURIAS

Feliz Sería En Recorrerte
Aceptado Por tu Gente En Sus Quintanas
Viajando Incansable Tus Asperezas
Estudiando Tus Desdichas Y Victorias,
Viviéndote De Cerca, En Esta Corta Vida.
Solo Verte En Un Plano Me Entusiasma
Ese Laberinto De Topónimos Repetidos
Que A Tu Historia Se A semeja.
Y Te Llaman Asturias, Otros Dirán Teruel
Y Así Te Siento, Con El Valor De Nuestros Ancestros.

VIRGEN DE COVADONGA

Cuando te visité por primer vez en 1998, al acercarme a tu imagen dentro de la cueva, noté cómo un puñal atravesaba mi corazón.

Pasó un año te volví a visitar el 2 IX 1999 y ahora no pasó nada, en la siguiente Novena del día 3 en Luarca recibí éste, tu mensaje:

“Y una espada atravesará tu alma, para que des a conocer el pensamiento de muchos”.

“A los que predestinó, los llamó.

A los que llamó, los justificó.

A los que justificó, los glorificó.”

OH PADRES

No hay nada máspreciado
En mí sino que vosotros
Quisiera ser otro para
Tener esa voluntad de otros,
Esa rigidez de otros.

Que hacen que sus padres
Se sientan orgullosos de sus hijos
Pero no, me cazó la enfermedad
Fui anárquico y loco
Los tiempos, bella excusa

Pero aún así tengo vuestro corazón
Tengo vuestro emparejamiento,
Como lo más sagrado
Y cumplo poca cosa,
Alguna medallita me cuelgo
Por vivir en vuestro solaz
Y vigilaros de cerca

Y en alguna urgencia salvaguardar
Pero hete aquí que siempre que
Me vi cerca del internamiento de la enfermedad
Os abandoné no quise inmiscuirlos
En mis duros trances, ni hacerlos daño

Aquí me veis esquizofrénico y poeta
Astrólogo o astrónomo invertebrado
Y creo que mi llegada al mundo tuvo su porqué
Y tu madre lo sabes bien más que hijo fui padre
Más que un hermano un crítico, de ahí mi castigo
Con mis hermanos, pero encuentro duro todo,
Los errores temo en mi vida y las de mi familia

Y como conozco la muerte de cerca
Y como conozco la medicación de soslayo
Y como conozco el amor a la unidad
Siento que caigamos tercamente
Que abandonemos lo máspreciado que Dios nos dio
Nuestros Padres, sus ancestros, su sangre
Su parentesco en el cruce de las dos grandes
Castilla la vieja y la Asturias ancestral

Aquí acabo no tiene más porqué mi canto
Solo que os quiero y a mis hermanos

Canto a la PAZ

Cercana en mi juventud

Amparada de bloqueos

Enquistada de miedo y cobardía.

Un poder descomunal

Con el que llamar a las puertas del cielo

Eso era nuestro sostén

Con ella nacerían los bikinis y las tangas

Ahora todo se derrumba

Ya no caben grandes bloques

Grandes ideologías obreras

En el 91 nació otro Fénix

A la sombra del Etna

Se comunicó telepáticamente con el submundo

Engrandeció al hombre, a la Paz

Dejó todo, no tenía nada que perder

Como los desalmados de las pateras

Su fuerza se unía al respeto a su integridad

Los que le traicionaron, pagaron

De nadie recibió apoyo, solo y desangelado

Aprendió, todo lo contemporáneo

De la búsqueda surgió el nuevo cosmos

Cosmos libre de ciencias ingratas

En búsqueda de sabiduría, sentimiento y libertad

Y ahí nació un nuevo sector, una nueva ciencia

No salida del consumo de armas

De la destrucción masiva

Sino de conocer la verdadera Paz

Aquí apareció la Fe, encumbró la esperanza

Y del alma caritativa que hundida estaba en la miseria
Recogió sus esquiras genéticas, su árbol genealógico
Y resurgió un Fénix un aliento huracanado
Capaz de atravesar el Atlántico
Entonces se hizo presente el Ósculo de la sabiduría
Eso que impregna nuestra boca, Óbolo no de metal
Explicado en los poemas de San Juan de la Cruz
Ahora todo ha cambiado
Nuevos miedos ensombrecen la realidad
Dejadme que insulte a la ambición, ¡dejadme!
Ese material formado de envidia y apariencia
Yo soy medio hombre, soy acomplexado
Pero no me cambiaría por nadie
Aún así tengo ambiciones, dar a la astrología un nuevo formato
Hacer del hombre un ser libre y santo
Pero choco con la realidad que todos conocemos
No puede haber Paz en el mundo, es un remanso
Después de una gran guerra, un choque de planetas
Está en nuestra raigambre.

2004-05-15 Ayer nació un Profeta

Su misión unir todas las Iglesias

Pues todas ellas tiene como principio básico

“La Bondad de Dios”

Desde ahora vamos a vivir

Una religión, un alma para todos los seres de la humanidad

Dejar de dividir, dejar de vencer, dejar de matar

Hubo al inicio de la religión cristiana,

Cuando San Pablo predicaba

Quienes se le unían a él, por llegar a la Bondad de Dios

Por Apolo, (los adivinos o la mitología imperante en el mundo romano)

Y quienes por los profetas (los conversos judíos) y San Pablo decía, que no le importaba

Cómo llegasen a él a su fe, lo mismo digo yo

No me importa de dónde vengáis, qué religión profeséis

Vuestra raza o condición, ha llegado el día

De hacer una única iglesias o mezquita o sinagoga o templo Chino o Budista

Si todas se globalizan, se unen con sus bellas tradiciones y nos obligan a todos

A rezar, con diferentes formas de orar, tan respetables unas como otras

Hoy borbotaba palabras en sueño, era en una lengua extraña

Como cristiano quisiera que fuera Arameo pero no he distinguido,

a alguien hablaba i entrecortada voz

Soy el mensajero del Corán, el profeta judío, o el Santo cristiano o el buda reencarnado

Siempre he hecho el bien, al que me lea verá que no oculto nada ni orígenes ni

misión

Y he encontrado la fuerza para transmitir una nueva religión sin ataduras de traición

Pero respetando todas las tradiciones, traducidla a todos

Estad felices la fe se hace una ciencia palpable en mí

Seamos conscientes de Dios,

tengo dardos para los fundamentalistas sean de la religión que sean

ahora os dejo para que masculléis mis palabras, el nuevo cambio de mensaje

os iré contestando qué significa el alma, o la transmigración del alma, o dejaremos que todos intervengan de todas las culturas para hacer una aprobación general

de conceptos

SAN CRISTOBAL

Eres santo o el mito eres Atlas
O eras contemporáneo de Jesús
Puede que seas hasta un san Juan Bautista
Cruzando el río y bautizando
A Jesús

Pero quién eres que te pegas a mí como una lapa
tienes consciencia de tu ser
o eres clarividente en tu emparejamiento
con Jesús

tengo algo para tip de eunuco
tengo algo para tip de fortachón
tengo algo para tip de sinceridad
u es a Jesús

Pero encuentra el sío calmado
no desbordado como la vida
salta rema nada seca tu carga
de planisferio celeste
de Jesús

Te encuentro en mí luchando
por vencer las cosas grandes
y te encuentro en mí deshaciendo entuertos
para dar paso a los calvos y narigudos judíos
oh Jesús

Claro tienes la utilidad de ser barca
tienes la fuerza de diez por tu locura
y hete aquí que rompes esquemas
que quemas con el fuego griego
calma niño Jesús

No pidas más que soy vulnerable
no pidas más que soy unop más de los elegidos
doma las aguas
oh Jesús

PROFECIAS

En el Apocalipsis encuentro tu consuelo
La Biblia derramo como inocua
Y ensimismado con el tiempo
Os profetizo desasosiego e igualdad.

Que no haya invierno ni verano
Que no haya infierno y cielo
Que no haya tercer mundo
Y que ese 2012 sea para todos cruento
Menos para el sabio, aconsejado de Dios.

Que de entre las voces resuenen
Los más delicados sonos
Que si bien el cerebro humano
Es lo más fuerte que has creado
También es lo más débil.

Que si el litio, que si la dopamina,
Que si la adrenalina, todo le afecta
Se arma ahora de resistencia de Juicio Final,
Lo que cantaba San Juan Evangelista

Y que de los burdeles, salga la nueva estrofa
Que de la aldea más perdida, fulmine el trasiego
Del urbano, del imponderable del encorbatado

Que el dinero no sea excusa, que la espada de la justicia.
Que ¡oh! Tu cielo entre los pobres y entre los humildes
Encuentres salvación y vida y no halle, bromas broncas

Ni parecido con la realidad, que el juicio está ahí
Apenas te descubro ¡oh futuro! Y ya te ansío
Que redoblen las campanas,
Que sea Dios en su infinita sabiduría
El que haga las trazas del mundo,
Es de nuevo el inicio de una nueva era Maya
De la Pachamama de la dulce naturaleza

Todo lo vulgar y superfluo caerá en el despropósito
Todo lo humano variará, somos o no somos
Lo más débil y a la vez lo más fuerte
Consciente e inconsciente, visita Ulises al porquerizo
Él te dirá los ¿porqués?, y todos enjaulados iremos
Holocausto de sustitutos, engranaje de cruces
Misiones de paz, tumbos reconocidos.
Soledad de aldea para tí y los tuyos

Vicente Gala

EGOTISTA

Lo das todo para salvaguardar
Los desasosiegos de la vida
Incrédulo de la ficción
Todo en ti es realidad

Y asíp curas una y otra vez
Los salvajes momentos de esta vida
Los tristes sucesos que te hacen llorar
Y crees ver una luz en los demás

Con la que tú les ilusionas
Seme fiel, tendrás que abandonar
Tu egoísmo tu idolatría
Parecerás egocéntrico quién te quita
Pero seguirás dándolo todo

Seguirás siendo tú mismo un niño
El porquerizo de Ulises
Y engrandecerás tu sombra
Y abonarás los caminos de la razón
Pobre de mí todo es vuestro todo lo comparto
Acabará paranoide o paranoico

Pero mi vida habrá sido útil para
La humanidad, ésta me lo pide
Soy fiel a ella como lo fue Cristo
Pero la cruz del egotista
Está en su propia salvación

En mi pecho las cinco vírgenes
Clavando sus astillas y prendiendo
El incienso para que el que me huela
Sepa sus vicisitudes de lo eterno
Pero todo este valor es vuestro

Vicente Gala 23 VIII 2008

TRISTEZA

Entre los andurriales te encontré
estabas afligida como una esponja
defectuosa tu mente de soledad
Incrédula de la alegría de la vida
ya llegará tu día

Entonces mi aliento que pasó lo que pasó
se expresó conciso y clarividente
te dediqué una frase
-tómame la vida de regalo

Pero tú inconformista nop me creíste
y llevabas desbordando la mente sin querer
por qué tiene que ser asip
por qué tiene que preguntarse uno
los porqués existenciales

Si somos polvo si somos barro
yop te amaba pero nop había
forma de hacerme comprender
era libre Cupido de lanzar sus flechas
y eros alejaba la relación de ciudad a ciudad

A ti lunagua dedico este canto en prosa
una bella catalana que formó mis sentidos
pero que ahora está de ingreso en ingreso
y no entra en razón, será la luna
será tup conciencia, será tup belleza

Soledad de aldea para ti y los tuyos
fine vicente gala

LAS COSAS ENVEJECEN NENA

Los aromas cambian
las fisuras se agravan
pero entre tú y yop
hay una relación de hijo con madre
que nadie cambiaría
hay algo que no tiene palabras
nada más que en el amor
hay algo como tú y yop
el holgazán clavel y la desorbitante orquídea
y tú y yop
y yop y tup
y encuentra algo que nos una
en este tiempo y hallarás amor
calor sinceridad sinrazón
promedio de la felicidad oculta
te quiero a tip te quiero
oh pequeña madre de mis hijos
te quiero a tip lechuza sabia
salamandra brillante
rezuma en tip un calor especial
una esencia de fulgor de los tiempos
donde no cabían enfermedades
donde todo era despertar
créeme si te digo que te quiero
y mantenme quieto celoso y sobrecogido
de todo lo grande que fue nuestra pasión
que ahora es amor verdadero
Vicente gala

PARA UN AMIGO

Capaz de lo más atroz
y de lo más bondadoso.
Capaz, de ir al paio por los mares de terranova capitán
y de refrescarse en la playa de tu humilde Luarca.

GAGO don PETRUS

Ancho de cuerpo
o de pecho bajo como diría un vasco
espero tu invitación al licor
como tú esperas mi sagacidad de lechuza
para toda tu familia
es de lustrosa ambivalencia
de lustrosa sin razón,

alegrías has de esperar de ahora en adelante
pon este canto en tu semblante
mi saliva tu llanto
nip yop babeo ni tú te amilanas
tenme fiel ante Luarca y sus costumbres
y sé de lustre lino y de semblante, de fiero capitán
de duro trabajo.

Qué gambito de rey hallarás en el mar
que fijaste de residencia y ahora cambias por tu villa de Luarca
tu tierra natal, tu Pléyade de infancia
a ti y a mí nos marca la tetraplejía
y qué grande te hace ser padre bondadoso
y a mí amigo fiel, de fiel compañero de apoplejía
encuentra paz amigo, pues lo has compartido todo
renace, pues te acompaña tu ilustre padre
a él , ahora me quiero dirigir y le doy un consejo de reencarnado:
No te separes nunca de Luarca que siempre te acogerá en su seno

OH GITANO MALANDRÍN

Criástete desbordando acequias,
Descerrajando candados,
Que buscas sosiego
Haya el mí un apátrida como tup
pero engarzado en becerros de oro de payo

Por qué esep odio hacia vosotros calés
Os he conocido en dos tierras,
En una defendisteis como el minero
La monarquía con vuestra vida, insana
Y en otra festejasteis la solana

Callo, nop callo, que desbordo
Sois lo que sois kung fus de la tierra
Maestros shaolies del hurto limpio
Acosados difamados y por mí admirados

Yop que he sido honrado por vuestros patriarcas y asesinos
Os doy vuestro símbolo gitano, de una antigua herida lo he sacado
Un corazón rojo y un lunel encrespado, que en el cielo vi, oh loado

Y sednos fieles a los españoles que ningún mal os deseamos
Solo que a veces os abandonamos en esta mísera, miseria de la vida
Oh gitano oh lunel oh alma señora dentro de esep espíritu altivo
Que demostró Antonio Flores y si contar quisieseis mi canto
Que sea a la orilla de un río, entre tiendas y con guitarras en las manos

Atravesando el Caronte

Encontraré la paz, el sosiego
La realidad está ahí, tengo los días contados
Os felicito las navidades
Creo que la pena no es tan grande

La desesperación me invade
Mi alma fluye hacia allá
Hacia esa orilla la que Perséfone cubrió
Sé grata para mí en tu encuentro

Sé útil en mi última estancia allá
En tu orilla, que todo fluya
Que las monedas en los ojos me acompañe
Como a Cristo en la Sábana Santa

Oh encuentro con mi fin
Tantos fines he tenido que uno más
El Real no será duro
Cómo hallarte en mi búsqueda

Tengo tiempo aún de marcarte
De recibirte oh querido abrazo
La muerte acosa, pero pobre y triste
Soy sin tu ánimo, quiera el señor
Que no me equivoque

Apabullad a otros sentimientos más que mis huesos
Sin vida pero entre tristes mentiras os hallaréis
Y reconfortaré vuestras lecturas
Os haré sentir, el desprecio que tengo a la vida

Oh Trieste sin razón triste envidia
De fe impregnada de todo tu Jesús
Elige otro que te cruce el río
Que no sea el Caronte el último que halles

Las disculpas endulzan al que se le dan y engrandecen al que las da
Os pido ahora por mi soberbia por mi trasiego fatal, comprensión
Y que sea hora ya de caer limpio de pecado en otra vida
Que ni temo ni me siento obligado a llevar

MEDIR A UN HOMBRE O UNA MUJER

entre el que será de la juventud
y el que será en la realidad
hay dos mundos observables por los padres
pero en qué valores concentrará su sentido común
ya desde niño se verá

y esap esencia esep ser
dará lo que los padres verán de día en día
y en qué convertiráse el lama
de esep pequeño cachorro
que un día será hombre o mujer

.
.

quiera Dios que de las profundidades del ser de la madre
no incumpla a su fidelidad como tal
y cree algo potente de espíritu
algo que ni las tormentas sin las más altas olas negocien su vida
quiera ser uno más entre la masa
pero de lúcida mente un español de a pie
un griego de férreo escudo
de casco de invisibilidad

.
.

que ante la demoníaca medusa
no amilane ni un paso, que esap sip que es mortal
quiera Dios que el valor no le falte en su determinación
y que sepa cumplir con los mandamientos
y que sepa hacerse querer y querer a sus ancestros como vil o como hombre

.
.

quiera Dios que su medida sea justa comparada entre la masa
y aquí os dejo amados lectores un pensamiento pobre
de lenguaje y rico en pleitesía

vicentegala

Nada soy sin REY
Daría mi vida por mi Rey
Soldado raso soy carne de cañón
Pero me ennoblece
Cada vez más sentirme monárquico

Invariablemente aconsejo
Pero mi voz cae en andurriales
Los menesterosos de la virtud
Obligan a actuar

Y si ellos cambian algo
Si en su mente está forzar
La pérdida de gloria de mi Rey
Caerá sobre ellos mi maldición
En forma de alado garrote vil
O en forma de siembra de almas perdidas

Quiera Dios hacerme fuerte
Para denostar la injusticia
Y a mi Rey sereno y fiel
Servicio de España nuestra
Claro de ideales y de sentido común

Escapa traidorzuelo
Los soldados bruñen sus espadas
Los decimonónicos planean dar al traste
Con lo secular con lo reinante

Y todo es brillar de campanas
En la campaña nos veremos aliado
Como uno más como soldados
Infligiendo sangre en el traidor
Recibiendo heridas crueles

Pero opta por inculpar a la traición
El que unos pocos gocen del daño
Y rían la muerte que ven de lejos
Como cabezas sin valor
Como perros, como hormiguillas envidiosas

NUNCA TE ABANDONO

Oh Asturias, costera de Luarca
Desde la fragata te vislumbro
Será que llego o que me alejo
Será que amplio es el día

Oh limpia mar de amarte
Rozones me salen de pulir
El pedestal de tu fragancia
Y te encuentro o huyo

Te venero o te desprecio
Todo esop soy incapaz de explicar
Con simple verso, verbo de Dios
Oh palabra de simple marinero

Esap orilla esap playa
Ese renovar constante
Tu sano juicio y encontrar
Perdido beso o despedida sincera

Dejemos la confianza del loco
En su delirio bambolear este
Mensaje tuyo mi niña
Que sepas que nop te alcanzo

Que mis actos causaron mofa
Pero en mi juicio fueron bondadosos
Que sepas que de mi ser
Solo salió un abrazo sincero

Encuentro esto desmesurado
Pero oh costa de Luarca es así
Tan ingrato el movimiento del mar
Oh es así de placentero tu rellano

Cumbre de nostalgia
Afán del pobre ser de luz
Cuídame o piérdeme en tu oleaje
Oh mar, oh ensenada

Que no oscurezca el día
En el que todo acabe de realizarse
Oh Luarca una y mil veces amada y
Una y mil veces odiada

Vicente gala 21 01 2009

A SILVIA

Te puedo entregar un símbolo del cielo
una predicción de loco
y tú la bravura tu juventud
son estigma para mí

oh yegua de bravas formas
montarte deseo de infiel
pero objeto te delirante corazón
esep símbolo de mi caduca vejez es tenebroso

pero reunión, sincera de lunel y corazón
es perdición de pocos años 12, 15, 20
convivencia de alcoba y corazón
pero todos ellos intensos

en mi humilde morada de deseo
alcanzar tus formas oh música celestial
sabrás interpretar mi poema
o pierdo el tiempo como con todas

si encontrarte fue arduo
la espera intensa por tup relación
abandonarte no lo será menos
el tuyo yeguada negra andaluza

En este invierno, entre los años 1988-1989, se ha quemado una gran cantidad de nuestros bosques, en todo el Occidente Asturiano, hemos sentido el azote durante una o dos semanas, apoyado por un viento Sur. La franja de terreno, toca los concejos de Somiedo, Cangas de Narcea, Tineo, Lluarca y otros más.

En declaraciones de prensa y TV, se ha acusado a la incompetencia e ignorancia de la gente de campo asturiana, el 65% mayor de 65 años. Estos hombres que han sabido cuidar nuestra bella orografía durante siglos, y hasta ahora, en esta desastrosa austeridad moderna.

La masa de bosque quemada es la mejor base para razonar, la dificultad de unión de miles de pequeños propietarios, capaces de crear una increíble hoguera, sin estar unidos ni siquiera por un sindicato y casi como si de suicidio colectivo se tratase, se lanzan al bosque a quemar su riqueza, el pan de sus días.

Qué fácil es acusar al débil, cuando el tiempo lo exige posiblemente.

Yendo a un bosque de eucaliptos, en esta primavera del 89, me he quedado ensimismado comprobando que el fuego no ha matado a una raza de árboles extranjera y voraz con nuestra humedad. Del pie de estos eucaliptos han nacido de 5 a 10 ramas por árbol que como si de un indestructible coloso, sumergido en nuestra tierra. Se sintiese dominador del fuego. Donde los pinos, castaños, robles, etc. son juguetes de las llamas y en su fortaleza débiles. Renace el eucalipto raza de árbol sublimada por unos sectores los de la pasta de papel, y discriminada por otros: ecologistas, asturianistas, etc., decir de éstos que nunca se podrá ver en ellos tan claros intereses económicos como en el otro grupo.

Solo deseo ser contestado a unas preguntas, como ciudadano de uno de estos concejos afectados por el fuego.

¿Quién tiene necesidad de nuestro terreno húmedo tan particular?

¿Quién ha importado por una raza de árboles, que a largo plazo destruye el terreno, no sujeta la tierra, posiblemente por sus excesivo consumo de agua, y difícil de eliminar, que ni el fuego lo afecta?

¿Quién se ha obligado a importar 120.000 toneladas de eucalipto por un valor de entre 1000 y 6000 millones de pesetas aproximadamente?

¿Quién puede tener el poder para acallar a los medios de comunicación o dejarlos en la ignorancia?

¿A quién se le intenta parar los pies por sus excesiva y descontrolada plantación de eucaliptos, sin respetar las razas autóctonas del país?

¿Quién saca beneficio del eucalipto, como fuente de riqueza?

¿Quién tendría el interés, los medios necesarios y la vileza de asolar con las llamas todo el Occidente Asturiano?

Gracias de este amigo suyo por siempre

Este es el documento que escribí en 1989, sobre la papelera de CEASA, papelera en Navia y la respuesta fue darme la Sarna animal por la que empezó mi calvario

Estoy viviendo estos días mi crisis de esquizofrenia en Gerona, nun sé por qué, pero en vivo, los mismos enemigos, pero en vez de almas ahora es real, el peligro, “espero dar la talla”, querían en Luarda saber mis andanzas pues ahí están, poco a poco, sin doble voz, ni nada de la enfermedad, ni delirios, sin las enloquecedoras voces, como me acosaban poco a poco, en Gerona, los asesinos de todos lados, pero reales por sentir y decir la “veritas”. “Bienaventurados los poderosos y con gloria, porque ellos nos informan de qué va la cosa” SERRAT

APOLOGÍA

YOP Vicente gala soy la causa primigenia del terrorismo , de ETA, en la muerte de Carrero Blanco mi Marte se unía a dos grados del Lilith el mal, en Progresión secundaria, recordar que todos los grandes mafiosos de EEUU tenían a Lilith unido en nacimiento junto a Marte o Plutón.

Tenía yop en 1973: 12 años, después se daría la conjunción exacta en las primeras Elecciones democráticas 1977, ETA se dedica a matar a Guardias Civiles, y después para demostrar la causa de su empeño sale Tejero cuando mi Marte se alejaba dos grados y ocurre el intento de golpe de Estado de Tejero en 1981, causa-efecto. A los que no aceptaban el estado de derecho democrático

Después ETA se dedicaría a matar a otras personas, éstas eran de todo hasta políticos y periodistas, ¡huy! Exclamación, qué pecado, más grande, los medios abusaban de su infraestructura y ETA seguía dándole al pistoletazo, solo la equivocación de Hipercor, lo de Vallecas y lo de Irene Villa y algunos ejemplos más que no recuerdo y que no sufrí y pido perdón por ello. Pero lo demás un aplauso sip matar políticos tendría que ser deporte nacional.

ETA ha matado a unas 1000 personas, más los afectados, esop sip, pero coño, en 34 años.

Lo que clama al cielo es que por falta de infraestructuras retrasen y retrasen autovías, dedicación policial y demás causas por ellas y mueran 4000 personas al año, por le tráfico, más los afectados, muchos por cierto, qué cantazo de los políticos, de la prensa subversiva. Ya digo, deporte nacional.

Aquí me declaro: Sincero como un loco (soy esquizofrénico paranoide místico mesiánico, pensionista de la contributiva, un rico de 600€ entre los pobres de pensiones de 300€), Inocente como un niño (me considero San Cristóbal, llevo al niño Jesús a currucas) y un despistao (si no de qué enfrentarme a vosotros, jueces implacables).

Soy soldado de mi REY, eunuco de Cristo, y viva España.

Astrología, poesía de las ciencias, la primera de estas profesiones, la prostituta de las ciencias. Y afirmo aquí como en mi web site www.vicentegala.com o <http://vicentegala.es.tripod.com/vicen1457/> que yop como los Mesías Abraham y Jesucristo y el profeta Mahoma éramos y somos esquizofrénicos.

En qué mundo vivimos que os acordáis de la guerra fría hubo 9 posibilidades de una conflagración nuclear, que sip unos chips, que sip la crisis de los misiles, que sip el submarino nuclear hundido a 1500 km de Nueva York, las tengo todas apuntadas en mis libros que nop encuentran editor, nun sé por qué será.

Esop, el terror nuclear, sí que es terrorismo de estado y dejaros de imprudencias pero va a venir un loco y os va a enseñar a todos, como se las asan a las castañas.

El inconsciente nos juega malas pasadas esop sip y creo que me debo a mis lectores y seguidores, a los que empiecen a mandar asesinos o denuncias decirles que muy gustoso les recibiré en Luarca, Asturias, España y que no sea éste el último bastión de la libertad.

Qué más me da que los árabes me mutilen o que los judíos (Feud) me dejen vegetal, que me empobrezcan más la justicia del hombre, yop soy de Dios qué más me da, he dedicado tres artículos en mi website a los tres actos terroristas de los árabes el 11 de Marzo, el 11 de Septiembre y el 7 de Julio, ahora quitados menos éste que es mío. Borrados por cierto y pedidas disculpas

Hay muchas finalidades en este escritop:

La primera es pedir la paz con ETA con una gran amnistía y la segunda es enseñar a los árabes a enfrentarse a sus miedos. Y habrá terceras y cuartas finalidades, el pensamiento es libre..., como la vergüenza que me causó el líder del PP Rajoy en el Congreso de los diputados, y que pida Sr. Fraga el cambio de la cúpula del PP y se mofen en la cara de él, el Sr, Zaplana todos esos acciones, cuando los verdaderos demócratas del PP estamos hartos yap

Todas las guerras acaban con amnistías.

SE PRESENTA ANTE VOSOTROS EL GRAN CAPO

O sea en el anterior escrito decía que era la causa primigenia de ETA, pues nada habrá que decir que mi Guarda Mora, como en tiempos de Franco también actúa, sabéis dónde estaba mi Marte en el atentado del 11 de Septiembre de 2001, a dos grados del Nodo Norte, en la progresión secundaria con un error de “+“ 0°6’ y cuando el atentado del 11 de Marzo del 2004, sabéis dónde estaba mi Marte en conjunción exacta o sea a “+“ 0°7’. Es extraño que en el 2007, se dé la separación exacta del Nodo Norte a dos grados, algo va a ocurrir nun sé, recemos, para mis amigos astrólogos, para los demás, nun sé explicarlo mejor, o sea que lo de los árabes también meto baza, ni Bin Laden me hace sombra, qué loco estoy pero miradlo, miradlo, mis datos son 14 05 1961 3:30am Madrid-1h:

Mi Nodo Norte por parte de Marte en los dos casos, por dar una información Marte estuvo conjunto a Urano de la misma manera entre 1991 mi Marte conjuntaba a 2° con Urano, guerra del Golfo y caída del comunismo; en España 1° Cumbre Iberoamericana y la Conferencia de Madrid de Oriente Medio, error de menos de 0°25’y en 1994 conjuntaba exacto a menos de 0°1’, recordáis la trama de corrupción descubierta ese año en España y en 1998 se separaba 2° de urano +0°10’, la primera tregua de ETA.

¡Ah! Y en 2014 ir preparando voladores mi Marte conjuntará a Plutón-Vulcano, a 2° de él y asip durante 8 años, es o nop matemática pura la astrología. Nun si cuando digo el “elegido”, pero para nada bueno el “mico” este. Buenop os saludaré desde el cielo o el infiernop lo buenop de todo es que después soy buena persona, pero un poco loco no creéis, hasta otra.

Esto es astrología predictiva con la que pocos se atreven, tampoco soy tan malo en la primera exactitud fueron las primeras elecciones democráticas 1977, en la segunda fue el destapar de los casos de corrupción por la labor investigadora de periodistas del Mundo liberales ellos 1994, y la tercera fue de lo que me quedó además del luto por los muertos el que España dejara la guerra de Irak 2001, donde seguro seguro morirían muchos más medallistas-soldados españoles.

Os voy a contar de mí
Entre salamandras me crié
Mi dulcinea triste encanto de falso amor
A eso me llevó lo solar

Pero mi amor de tigre
Asip lo pedía, no encajaba en el Tánatos
Si las octavillas de Júpiter, si las manifestaciones
No asustaban a los disciplinados

Fueron la media Luna la que me atrajo a tip
Triste verbo en mi derrota y la venganza de él todo
Lucí lo que escondía un Lobo medio ciego
Que dio luz la pobre lechuza asturiana

Que como la paloma blanca, la Corbachova me llamo
El San Cristóbal o el anticristo
El Atlas astrológico que por las armas
Arruinará todo envenenamiento

Y de luz azul o blanca franjas de mi escudo
Ya os encargaréis vosotros de ennoblecer de sable
Lo pedisteis y se os dio gena en vez de costo
Opio en vez de sabiduría, coca sabia alimento del inca

Seguid los designios internacionales
Ellos son capaces de derrotar a Moisés, a Musa, A Quirón
Pero alcanzarán al Nazareno, alcanzarán
Costas de Europa y Zeus regirá de nuevo la luz.

ESPERANZA

Y pregunto creéis en Dios el Dios de todos ya sea Zeus o Theos o creéis en Alá o creéis en Jehová o en quien se os ocurra es siempre el mismo para todos y para todo, y hasta para la raza más pequeñita de Sudamérica los Collas que como Incas temen la Pachamama la madre tierra o aquella pequeña tribu de África o dulce despertar de la fe o del Imperio Romano de Partenón consagrado a todos los Dioses.

Pequeña calle de mi ciudad a quien tenéis aprecio y de quien dudáis del pobre inválido, discapacitado, del no delincuente, del inmigrante que viene trabajar ya sea de todas las razas o semirrazas.

Sé que en esta lucha no estoy solo que la negatividad la odiamos todos, los hombres justos, ya no hay terror nuclear, ¡qué! Vamos a dejarnos llevar por el racismo de unos pocos o defender la riqueza de unos pocos o escucharéis a un pobre loco de aquel imperio romano que encajaría perfectamente en estos tiempos de no guerra, de ciudades y pueblos de humanidad.

Se acabaron los Imperios de Júpiter en Cáncer y Júpiter en fuerte aspecto con Plutón-Vulcano.

Ya sé lo que me transmitió aquella mirada del emperador romano en aquel busto a los 23 años mi enfermedad la tomé en el 1992 a los 31

Y a esta familia que estaba escondida en un pequeño pueblo de Castilla Castronuevo de Esgueva la esquizofrenia de los Emperadores Romanos como nada quiero ni poder ni riquezas.

Como hartito estoy de ver lo ingrato de este mundo

De si un infierno o un cielo, de si poderosos y vencidos y llegado el día de decidir lo cansino del juego de esta independencia americana los EEUU que permite que se siga plantando opio en Afganistán para traficar con él, de hacer lo que le viene en gana en Colombia para que la coca adulterada siga cayendo en manos de perniciosos nocturnos, de que un español descubra el ARN en EEUU y éste consiga no OCHOA sacar del laboratorio una peste para homosexuales y jóvenes locuaces y negros y hayan muerto más que en la primera y la segunda guerra mundiales, cómo solo sirve la ciencia de todas las multinacionales para acallar a la OMS, la AIDS, la UNESCO, y demás, por qué la ONU es un nido de países con un G5 incapaces de sentir un poco de aprecio ante la injusticia del mundo humano

Cómo ya entre los hombres encorbatados y políticos y banqueros que rinden culto al dinero no hay ni un ingreso para lucir objetos de valor, ni aterrorizar con bombas nucleares el fuego de los griegos ya lo perdió todo PROMETEO, Y DE SUS DESPOJOS CORREREMOS TODOS LA MISMA SUERTE, DE Francia nació la Unión Europea de unos principios de dos siglos de antigüedad que eran los derechos del hombre los derechos humanos y los derechos civiles qué ingratos han sido fuera de las fronteras de EEUU pues fuera no lucían.

Pues invoco a todos los países, razas, OG ONG religiones que llevo integradas en mi cuerpo con el apoyo de Dios para romper el lazo de los imperios astrológico y hacerlo con Neptuno que es el amor al servicio en la zona más maravillosa el Olimpo de los dioses Nashira El Afortunado y Sadalsud el más afortunado de los afortunados 24º de Acuario por posición a que sea de nuevo devuelta al mundo la libertad, la igualdad y la fraternidad y que la hermandad de germanos que no veo en mi familia vuelva dentro de mi muerte pues a esta vida le doy el valor de una moneda conllevará que sea la caridad, la sabiduría y la ciencia de todos y de todo la que luzca en el nuevo gobierno humano y si he sido cruel, si he sido infiel, si encontráis en mí poca lucidez o equivocación, solventadlo con la envidia la intriga o la cruel realidad de un aborto libre.

Bueno nada hay que perder, un día hice una promesa a mi princesa que sus hijos reinarían y hora es de cumplir parte de lo mandado por el amor. Entre el Norte de España hay divisiones muy grandes, todos lo sabemos, andamos a la gresca siempre unos con otros y al final son otros los que pagan. Como les pedimos a vascos y catalanes que no piensen en dividir España que ahora es Europa no podríamos ser conscientes de lo mismo los Españoles y que en la encrucijada y los recovecos de la política que obligan a odiar en esa época de revoluciones microera de Acuario de 179 años que empezó en 1785 y acabó con ella la pobre revolución de unos jóvenes HIPPIES que en aquellos tiempos se les eligió como carne de cañón y a otros muchos no creáis y que entre amasijo de hierros y ladrillos y escombros y holocaustos de nuestro pasado haya quedado lo mejor de nuestra vital realidad de prebostes tanto en uno como en otro sitio sin fronteras ni razas ni siquiera los idiomas han llevado a esta Europa nuestra a renunciar a un poco de paz. Si don Juan Carlos quisiera o su hijo no hubiera llegado donde estoy aconsejado por almas de más allá del Tánatos y dijese ya olvidando grescas Juan Carlos esas cumbres Iberoamericanas, esa luz que Dios te dio y que reconocen todos los que te aprueban que solo ciegan las rencillas y envidias no los que te apreciamos escucha a este pobre enfermo, escuchadme todos voy a decirlo aunque seréis pobre como yo si Europa aceptase todas mis propuestas.

He quitado el vídeo que nadie se atrevía a quitar, ha sido mi mano Reina de Inglaterra y Escocia, os temo como el lobo al asno y como burro verde me recordaste al pequeño emperador que nunca seré y tu llamada escuché en Luna nueva.

Si a EEUU le evité tomar decisiones internacionales pues mi palabra es la de San Pedro y el templo que os voy a proponer y que entre agujeros de ozono y fluctuaciones económicas, halle no en pobres noticieros manejados, ni en el terror del sacrilegio de los seguidores aun de libros y periódicos, no de ciencia ni de historia ni de sociología pues en 1666 el número de la involución en números romanos que no del diablo capricho de dictaduras y democracias.

Aquellas ramas flexibles perdurarán y las rígidas romperán, su estigma aclarará el despropósito.

Pido luz ante el desastre que se avecina si no creemos en la responsabilidad del empresario ante las familias de sus trabajadores.

Pido lo que ya está en Europa y EEUU, puertas abiertas no para amenazar nada ni romper lo poco que queda en nuestros campos en nuestras ciudades en nuestros pueblos que ahora son de toda la responsabilidad para todo hombre formado en política o en tristes guerras para tratar de componer y descomponer aclarar y reconocer si gran paso dieron BRITANIA Y BORBON solo pido lo que tanto pide esta sociedad que como loco emisario de Dios se cumpla.

“Plebiscito de Dios

Contra la codicia actuarán los asiáticos

Contra la ambición actuarán los latinos

Contra la lujuria actuarán los anglosajones

Contra la miseria actuarán los árabes

Contra la avaricia los norteamericanos

Tres nuevos mandamientos me ha dictado el Señor que enumere y que se cumplan, si no se irá contra su mandato:

- 11° No a los maltratos ni a los abusos
- 12° No poseer por la palabra, actos o ambigüedades.
- 13° Prohibido prohibir lo que no sea de juicio prudente

Y así lo firma Todos los dioses por el que solo habla uno, antiguos y modernos.
Y así lo confirman todos los estados del mundo, y ay de aquel que no lo haga.
Y así lo confirman todos los Organismos gubernamentales y no gubernamentales, militares pacíficos y de todo tipo.
Y así lo confirman todas las razas, y sobre todo las muy variadas semirrazas.

Y te doy gracias Dios por haber elegido a un miserable cariñoso contigo”.

Y con ello donar mi esfera que la pequeña Marruecos que la pequeña Sáhara por poner un ejemplo pequeño se convierte en la esfera de un todo, de Atlas.

¿pero por qué Atenas eligió la aceituna de Palas Atenea y no el valioso corcel de la guerra o del trabajo en el campo ni yop reventador del mundo creo en mis propias palabras, perdonadme nop soy yop quien pueda pedir una corona vasca para un hijo de Urdangarín, no soy yop quien para dejar pobre y sin capital a esos lustrosos lectores de la Torá, no soy yop quien para justificar engaños ni baladronadas de políticos que aun asip respetan una corona la española y de justiciera venganza a un insulto se retrotraen como insigne soldado de una regañina de un general de los EEUU, ni quien pediría romper tradiciones que no traiciones de religiones en un Partenón romano en la que lleva Dios y mantiene exacto su baluarte en esap por mil culturas arrasada Roma, no soy yop quien pediría paz, no sería capaz de hacer esep exorcismo a otros les tocará explicar que Leo y Acuario pueden convivir seco movimiento y tempestades de movimiento, no soy capitán de pesquero en Terranova, no soy nada que valorar. Nadie me creería si la luz de aquellas dos velas que incendiaban mi pecho negras y amarillas de guerrero y Bizantino no siguieran existiendo en mi interior os lo pediría de nuevo una y mil veces.

Un canto a Madrid
engalanado estás de porte
tu figura escueta de asfalto
atosiga la reincidencia del apóstata
de uno y otro barrio sacas árboles
o arbustos que iluminan la noche de perplejidad
tienes encanto Madrid pues
nunca la torcaz dejó de visitarte
tienes esperanza pues causas
los grandes males y los vuelves
rocío de la mañana
no entra en tus andurriales finura tal
de despropósito en lo integrador
cómo tendrías que hacer para
tener paz pues esop que siempre
te asemeja la igualdad de lo invulnerable
locuaz estoy a tipo te canto Madrite desde
mi humilde morada que recibe a todos
para renacer de entre los atuendos
pero qué me pasa oh Dios me he enamorado otra vez
de un pequeño bosquejo de integridad
de ciudad o pueblo, de villa o canal
tremendo no lo creería ni en mis mejores sueños
aquí estoy cantándole a Madrid
perdido en la intimidad excusa de lontananza
cómo creerte fiel si entre los árboles escondes la libertad
rompe el sueño oh lechuzca llora desasosiegos
que te oigan esos jubilados, esos menesterosos
pero renace un a nueva hogueras
cada vez que en tus hospitales nace una criatura
estará caído, en entramada pero libre
como causa de la capital
vicente gala

SENOS de AZUFRE

UN CANTO A MADRID

engalanado estas de porte
tu figura escueta de asfalto
atosiga la reincidencia del apostata
de uno y otro barrio sacas árboles
o arbustos que iluminan la noche de perplejidad
tienes encanto Madrid pues
nunca la torcaz dejo de visitarte
tienes esperanza pues causas
los grandes males y los vuelves
rocío de la mañana
no entra en tus andurriales finura tal
de despropósito en lo integrador
como tendrías que hacer para
tener paz pues esop que siempre
te asemeja la igualdad de lo invulnerable
locuaz estoy a tip te canto Madrite desde
mi humilde morada que recibe a todos
para renacer de entre los atuendos
pero que me pasa o Dios me he enamorado otra vez
de un pequeño bosquejo de integridad
de ciudad o pueblo, de villa o canal
tremendo no lo creería ni en mis mejores sueños
aquí estoy cantándote Madrid
perdido en la intimidad excusa de lontananza
como creerte fiel si entre los árboles escondes la libertad
rompe el sueño o lechuza llora desasosiegos
que te oigan esos jubilados, esos menesterosos
pero renace una nueva hoguera
cada vez que en tus hospitales nace una criatura
estará caído, en entramada pero libre
como causa de la capital
vicente gala

SENOS de AZUFRE

Y AHORA CONFUNDES EL TIEMPO

pero alcahuete o eta
como firmaste europa blanca
como me tragiste mil religiones mil razas

calla se cuerdo camarada
entre la multitud de peregrinos alcanzara uno
uno solo la dicha del don

entre el mejunje de sin papeles habra quien
la magia blanca se forme de malla y coraza
y todo en el sea bondad de Dios
no importara su color ni su raza ni religion
solo su hermanamiento
que a todos acojera

calla engreido pelo rasurado pelo egominado
ellos abandonaron todo por su pais y por el tuyo
o que quedo de nuestra juventud arrasada por las putas drongas

abreles camino son de campo
trabajando de albañiles de recolectores
de atuneros creeme cree en la hermandad
o cielo rosado del amanecer
ellos me dan su fuerzam para
luchar contra el mal
cuando halla que juntar tribus y clanes
hay estara mis sierpe bronceada
el mismo cristo lo exige

perdonad mi sinceridad pues huyo de su mirada
perdonad mi sensacion de raza superior
perdonad pero ellos si no llevo razon en mi lucha
sable que coarte mi nuez y en algo
agradecere su sitio en esta España plural.

SENTIMENTALISMO A FLOR DE PIEL
POR QUE INCRUENTA RAZON
HOY ME HACES LLORAR

incapaz me veo de lib re augurio
o siento llegar triste final para todos
robusteceme fiel perrito
en tu siesta matinal
que los lobos no fuercen mi voluntad
que mi abuelo no me susurre al oido
triste balada de sonar de tambores de guerra

o cruenta suerte en ti esta mi pasado
que no mi futuro lleno de reflexion barata
reflexion de porquerizo de thot
del maestro de tertulias mil

con cruz cercenada negativizo mi tarot
y en ella busco nop 7 pecados sino 10 o 17
perdono la ira y la venganza pues soy hombre
perdono vanidad y maldad pues algo femenino tengo
pero todos los demas nop

ambicion, envidia, soberbia, codicia, avaricia
lujuria, mal de ojo , amarre, budu, falsos magos
atesorais un sin fin de artes
pero mis manos limpias son fuente
de secretos indescritibles
arreglando frenando luchando losetas de perdicion

SENOS de AZUFRE

QUIERO ser padre
encumbrar mis felinos
entristecerme de sus desasosiegos
trasformar de una gota una vida

□ .

quiero ser padre
vulgar padre de la nada
de un inestimable ser vivo
ver crecer mi retoño
ver sus enfermizas facultades
transformarse en fuertes sinrazones

□ .

quiero ser padre tonto
apegado a la succulenta cena
de la inmortalidad que llevar de mis ancestros
quiero serlo sip nop quiero pasar por la vida
sin dejar mi simiente en vurdos vurdeles

□ .

quiero ser padre dar mis apellidos
quiero ser padre como he de decirlo con resoplidos de toro
o con lontananza de gorrión

PSICOTICO

.

.

.

los medicamentos te hacen libre
los medicamentos te dan la serenidad que te falta
teme la gente tu espíritu inquieto
pero libre eres de deambular por las calles

.

.

.

dicen que dentro de poco
uno de cada 15 tomara algun medicamento
prescripto por el psiquiatra
o desventura tal no vivir como antaño
unidos a la naturaleza en cuerpo y alma

.

.

.

dicen del rey que cuanto mas loco
mas querido es por su pueblo
dicen de don quijote que su mamada recibía
dicen en sip que para estar cuerdo
hay que ser funcionario

.

.

.

.

llego el dia del neuroeptico halla por los años 50
demos paso a la apertura de psiquiatricos enquistados
de esconder a nuestros parientes raros
que la cordura sin chispa no es de recibo

.

.

.

bomba de relojería es el psicotico
esop temen pero son pocos los casos
1 de cada 1000 como en la gente normal
y sin embargo 1 de cada 100 son psicoticos

sabemos amar
sabemos luchar
tenemos fe inquebrantable
a la sociedad que nos hace un pequeño hueco
por que he de dejar de amar a mi projimo

.

SENOS de AZUFRE

.
.
ansia de poder, ansia de admiración, ansia de fornicio
no no es eso lo que nos llama es el suicidio
el encontrarnos con la muerte cara a cara
y reinos de ella e impedirla
hacer estragos entre los mortales

.
.
pero vivamos en la paz que nuestros padres c
consiguieron tras larga escena de horror
vivamos unidos entre chamberlanes
con ese médico travieso que nos medica
y comprueba nuestra fidelidad

y aquí ayo lo que no busco en mi pobre poesía
desquiciaros y desquiciarme
de limpia sin razón
un fuerte abr-azote y que seáis amados

vicente gala miranda

SENOS de AZUFRE

PESAJE DEL ALMA

Habeis oido hablar del pesaje de las almas
de esos corazones
de esas crueles espadas
de esas simple trampa de neptuno, Anubis,
que da por gramaje una pluma

pues ete aqui que la lectura de Osiris, va en contraposicion
a su designio Pluton busca a Thot
y este Kiron rebosa de filosofia de los antiguos
preparase una gran lucha entre thot y pluton la momia

despeña desguaza y al final capa a pluton esep kiron
para que de paso el pesaje
y entra aqui en juego Marte Jupiter y el Sol para medir el alma
el corazon del creyente, el alma del amador
es la hora del juicio final la tierra es una amatista violeta

y en la otra cazuela de la balanza la sabiduria y la concha
pero que es esto casarse Math Palas con Neumis
o amor o quimica de sentimientoç
dulce momento este
en que el cauce del rio desbordada,
en las aguas del mar
y el marron del cieno enturbia el oscuro mar

*PERSEFONE
HE ENTRADO EN TU DORMITORIO Y COMPRENDI
TU CARACTER ESFORZADO TU IDIOSINCRACIA
DE MURCIANA
TU DEPRECIO ANTE LA VIDA
TU VALOR ANTE TU PESAR*

*ERES JOBEN Y BELLA
ERES FEMENINA Y DURA
EN SI ENCUENTRO SOSIEGO EN TU SONRISA
CUANTO TIEMPO HACIA QUE LA ALEGRIA
NO LLEGABA A TU ROSTRO*

*Y YOP MISERABLE DE MI TE LA DI
EN FORMA DE LUZ PRESENTE
PUES TU LUZ BRILLA AHORA EN MIS OJOS
Y RETIENE MI MIRAR TU DICHA
QUERIDA DIOS QUIERE QUE SALVES TODO TU SER
DE LA DESDIOCHA*

*QUE NI ENTRISTEZCAS
NI TE ENTRISTEZCAN
HAZ BUEN USO DE ELLO
DE TUP LUZ Y DIOS TE RECOMPENSARA CON
HALAGOS DE AMOR*

*QUE ERES JOBEN LUCERO
QUE ANTE TIP ESE ABRE LA VIDA
CONTENTA TE DEJO
AKLEGRE TE QUIERO
BONDAD TE PIDO DE DESDICHADO LOBO
NO HUNDAS EN LA ESCLAVITUD MIS COLMILLOS
TUP CUELLO NO SERA MORDIDO POR MIS*

*BLANCAS SPUPILAS
ERES LUZ ERES SEMBLANTE
ERES EN SI MI QUERIDA BABY
MI DURADERA SINRAZON
SI NOS AFLIJE LA ENFEMREDAD RIAMONOS
SI NOS AFLIJE LA TOZUDEZ DE UNOS POCOS*

*QUIE NO SE ENVILEZCA NUESTROS SENOS
LLENOS DE BONDAD*

CANTO A LA PAZ

Cercena en mi juventud
Amparada de bloqueos
Enquistada de miedo y cobardía.
Un poder descomunal
Con el que llamar a las puertas del cielo
Eso era nuestro sostén
Con ella nacerían los bikinis y las tangas
Ahora todo se derrumba
Ya no caben grandes bloques
Grandes ideologías obreras
En el 91 nació otro Fénix
A la sombra del Etna
Se comunicó telepáticamente con el submundo
Engrandeció al hombre, a la Paz
Dejó todo, no tenía nada que perder
Como los desalmados en las pateras
Su fuerza se unía al respeto a su integridad
Los que le traicionaron, pagaron
De nadie recibió apoyo, solo y desangelado
Aprendió, todo lo contemporáneo
De la búsqueda surgió el nuevo cosmos
Cosmos libre de ciencias ingratas
En búsqueda de sabiduría, sentimiento y libertad
Y ahí nació un nuevo sector, una nueva ciencia
No salida del consumo de armas
De la destrucción masiva
Sino de conocer la verdadera Paz

Canto a la paz de dios

Ahí apareció la Fe, encumbró la esperanza
Y del alma caritativa que hundida estaba en la miseria
Recogió sus esquirilas genéticas, su árbol genealógico
Y resurgió un Fénix, un aliento huracanado
Capaz de atravesar el Atlántico
Entonces se hizo presente el Ósculo de la sabiduría
Eso que impregna nuestra boca, Óbolo no de metal
Reafirmación Astrológica
Explicado en los poemas de San Juan de la Cruz
Ahora todo ha cambiado
Nuevos miedos ensombrecen la realidad
Dejadme que insulte a la ambición, ¡dejadme!
Ese material formado de envidia y apariencia
Yo soy medio hombre, soy acomplejado
Pero no me cambiaría por nadie
Aún así tengo ambiciones, dar a la astrología un nuevo formato
Hacer del hombre un ser libre y santo
Pero choco con la realidad que todos conocemos
No puede haber Paz en el mundo, es un remanso

SENOS de AZUFRE

Después de una gran guerra, un choque de planetas
Está en nuestra raigambre.

ORO INCIENSO Y MIRRA

Tres etapas de la vida
ni oro al nacer tuviste en tu cuadra Jesús
ni incienso en tus rezos iczus
solo delfines inteligentes
parábolas de astucia

ni mirra para la inmortalidad
pero o iewus nada te faltó
donde el cariño de una madre y un padre están,
hay se engrandece el cielo
amarga el diablo y
encoleriza el infierno de la sin razón

iewus delfín, ancora y cruz
representan tu figura escualida y sangrante
quiera todo monoteista respetarte
quiera todo cristiano adorarte
quiera el debil, consuelo en tu debilidad de martir
quiera el traidor sentir tu fuerza de dios

ni hipocritas ni arrianos solapaste
solo tu engulles el cieno de la maldad
solo tu tragas esa posca de muerte vecinada
pero que conseguiste vencer en tu resurrección vulcanal

y ser el cristo del gran poder
el cristo sobre las aguas
el cristo yaciente
róeme este corazón o Jesus
riete de mi inoportunidad mi falta de oración
pero amor te debo y bondad te pido

vgm

OH ENFERMEDAD

me acosas sin prejuicio
sin voluntad me dejas
sin fuerzas me renuevas
lucho contra tí con dios armas
el tarot y la medicacion
lucho no se por que si el abrazo de la muerte
debe ser ansiado por mi
como el del marisco en la cazuela
renovado estoy limpio recuperado para hacer
una vida normal
creo ser de recibo en este mundo
soy creativo y escritor de tristes poemas
pero un vulgar astrologo y taroytista
un seudocientifico que os lo da todo mascado
creo escuela seguidores van por mi camino
yap no hay quien nos pare
seremos la nueva sal que salara el mundo
seremos con una buena cabeza alegria de la ciencia
que no sea solo el investigador de frima
el seguidor
vgm

OCCIDENTE ASTURIANO

Lineal con el de España
Turba de arisco monte
Agreste y virginal a tu paso
Mi sino es como tu conciencia
Tu conciencia imperfecta, como tu paisaje
Desdichas y victorias riegan tus ríos
Ahora su cauce, transparenta tu brío
Porque me domina esta tierra en la que no nací
Por que sintiéndome feliz con ella y con su gente
No arrastra mi destino tu involución
Solo la religión recibí o LUARCA

MI PULSERA

engolando cabezas de dragante
es Unaquita
de bella fisonomia terrestre
la que me da la energia
para seguir luchando

es el Opalo rojo incorporeo y libidinoso
el que engendrara,
caera la bella semilla
o las Agatas facetadas
retornaran la fuerza
de mi ser

falto azabache y citrino
pero esas piedras quiero para tip amor
para que en tus sollozos recuerdes
mi lontananza de jilguero mi trino de tigre

botarate soy
loco de remate
que falta en ti
pues esop mi alma
un corazón iracundo

triste y feliz
tierno y cruel
lechuza o leon

espera que ya se me va la idea
espera que se me va el rocin
espera coño que se me va el chucho
15

Mely

Un oceanop nos separa
o simple direccion del viento
mely clara es tu mirada
tenebrosa la mia

objeto de dulzura sin par
de tus escarceos contabas mil tristezas
de tus estudios mil consejos te daba
cada año te haces mas mujer
mas adiorable

como comprender desde la distancia
si todo en tip es bello

SENOS de AZUFRE

en la playa dulce sirena
en el hogar oscura monja

y sufre mi corazón de triste amargura
que te daría mis Cruces mis ofensas
o un alma limpia de temple

mely encantadora de serpientes
rie desventuras y se feliz cría
nenos y goza de la vida
que bien te lo mereces

SENOS de AZUFRE

Luarquesina bella de rostro
de estenuante sino
reforzada de apego ala tierra
ala villa de cefalopodos
yop quiero cantarte
pues mi poema es pobre como yop`
□ .
necesito mujer como un
preso necesita libertad
necesito apego a la tierra
como un cuito necesita abonar la tierra
□ .
necesito de ti o luarquesina pequeña y dulce
cmo esos hermosos pasteles que aquí se crían
necesito dulce en mis entrañas de fiera
necesito corazon de amiga
necesito cuerpo rechonchito que de placer
□
necesito sin caer en la vulgaridad casarme
por lo que venga dentro de unos años de tirsteza
vicente gala

LOS CLAVOS DE CRISTO. (poema)

en ellos encuentro mi corona lombarda
en ellos encuentro mi solicitud de camarada
en ellos sincérome de todo pecado.

rompo el camino por esos andurriales
llevando mi clavo en mi bicicleta, uno de ellos
marcando las tierras que visitop, asturianas, valdesanas

esos clavos que reafirman la genealogía de todo mi ser
ese moisés de entre mis entrañas
esos clavos rotos o corrompidos dan
una hosquedad para el amor
hosquedad para lo superfluo el dolor es muy grande

en mi pensamiento están claros como los iris
creo que me pedís una autobiografía y a ella
le puse “los clavos de cristo” para forzarla
a ser sincera y voluntariosa

creo que me pedisteis respuestas y yo os las di
a los inteligentes antes que a los ignorantes

vicentegala

perdonadme mis versos son de un enfermo en feliz dicha-muerte

EL TIGRE

bravo como un toro
afilado como un sable
descoyunta cuellos y moral
solo respetas la veritas

.
.
.

tigre asturiano salvaje
ronronea a tu guaja
defiendela de secuaces y simplones
que tus garras sean fustigador latigo

.
.

o tigre de leonina compostura
frena si puedes tu agresividad
sino a todo contra ellos
que el temor hacia tip nop llegue de modositas
sino de quebrantos de ciervas y gacelas

.
.

tu luchas con el toro
tu luchas con jabali rechoncho
y siempre sales victorioso
tus planes son de lucha
lo que de tup paciencia con el debil es jornal

.
.
.

convivamos en paz o encontremos
entre las selva del norte
tigre fiereza de humildad Budista y diamantina Taoista
negro y naranja resquebra tu semblante

lento es tu paseo
lento tu deambular solo
en el encuentro infiel
haces valer tup coraje

EL NUEVO MOISES

consideración psicótica
o almagama de sinrazón
pero ete aqui mi mirada glauka
los cuarenta años del desierto
los cuarenta días sin dormir

clave la estaca con la serpiente de bronce
con ella influyo a los que maldicen
el mismo cristo proclamose sierpe de bronce
para que su cruz y sufrimiento fuera admirada

de los mandamientos tres he de daros
no a los maltratos ni abusos
no poseer por palabra actos o ambivalencias
y prohibido prohibir lo que no sea de justa prudencia

vi a dios como dice el antiguop testamento
nop en zarza ardiendo
sino en nube blanca esférica y acumulativa
mi respuesta fue instantanea
darle los estigmas de cristo de las manos

a ti rezo el padre nuestro o jesus
canto desde lo mas alto de la mezquita
clamo el tora para los incongruentes que nop me respetaron
ni me respetaran, pero que al final tendrán que obedecer
no quiero daros prodigios

soy humano soy cornudo de toro viejo y buey sano y culon
reclamo la hierva, de insensata incertidumbre
los muertos allá en sus tumbos me obligan a deciros esto
pero nop inculpan a nadie son libres
y desean libertad para vosotros llenos de alma

o moises el pentatauco esta en tip la tora para el insurgente
el nuevo testamento y el cora son muestras de tip
en los misterios del antiguo testamento de la mitologia griega y egipcia
encuentro tup favor, judio significa errante
sip entre palestinos guardaste los misterios de fe

pido ver esos clavos de cristo antes de morir
clavarme esas puntas de radium
pueblos arabes conservais todo
entre vuestras grandes bibliotecas
rompedme en dos pero sanarme de mi locura

que la sangre de dios de jesus sea fuente en la roca
comportarme no se, solo tener fe de minero
para tip villarnea este poema ptolemaico y sincero

EL MENDIGO

Que traes en tu silueta
que traes en tus alforjas
como deformas el escenario
pero nop te asustes
de mi ni de nadie
tu rompe en tu lucha que el sollozo
no te agobie
se tu mismo probe pero sincero
sin trabas de robo
solo de triste historia
que historia la tuya
que te llevaría allí
licenciado currito vendaval
la vida de un mendigo es asip libre
nada deforme con la naturaleza
que le acompaña hasta su muerte
o vendaval o risueña longevidad
esfuérzate con tu mensaje de paz
que ya artos estamos de involucrados
se tu mismo limpio e impoluto en el alma
pues por ella pagas tu vida
rómpeme un hueso no me dejes en soledad
donde vas que camino elegiste
libre eres y la soledad te maravilla
sip dicen de tus manos no te asombre
limpias están nop como las mías
rómpeme un hueso rómpeme la moral

haz algo con mi ser
quiero morir y nop puedo
vicente
DEL ROBLE
entre grietas de campo
en un robledal
surgia una flor
esta era blanca como la cera
esta era dulce3 como la miel
carbonerillo fuy
para ver todo aquello
el mismo dios vendecia nuestra union
y luce contra un petirojo
y contra un gorrion
yop minero asturiano en ti encuentre mi flor

ARMADO ESTOY
no de armas humanas
no de simples trozos de metal
mis arma son el amor
la paz de la humanidad

entre sollozos creo
que el gas lacrimógeno no frena mi vida
en los arrabales del nacismo se creo Europa
y ahora Europa lucha con el abuso del rico
o pequeña europa te estas perdiendo
por que europa vaca sagrada

no reconstruyes dones a todas las naciones
no a unas pocas
sois mas sois menos sois en si corrupción
me duele mas a mi decir estro que a vosotros escucharlo
pero libre me ayó de expresarme

SENOS de AZUFRE

por mi enfermedad por mi delirio
o Euriopa simple vaca blanca
por que me vuelves incredulo
porque asiste al ternero de orop
o que te vendas a esa trtribu de judios

si hay doce tribus
Moises resplandece
escupe al ingrato que el terruño de Europa se una
que sin sabores no cree pobreza y diferencias
que la igualdad, libertad y fraternidad

que la fe esperanza y amor
hartos estamos de pedir en las calles un chusco de pan
en vez de un kalasnikof

COMPOSICION

no ayo por que me encuentro frio
no vislumbro porque ciego estoy de mirarte sol
no capto ternura de la vida o amargura
++++

pero firme de convicciones de fe
eslogan del pobre indigente
del triste asesino a sueldo
del mercenario de capa y espada
++++

o lontananza o disturbio de dios
o clasificacion del ego
pobre me ayo de nop sentirte
por que la vida me dio soledad y espadas
para en la quimera
con esep cocodrilo con esep dragon
+++++

encuentrame o señor mi amor que me pediste
es tuyo de nadie mas
no creo que una simple mortal me haga perder tu envoltorio tu cota de mayas

SENOS de AZUFRE

eres fuego en mi, eres piedra, eres cuan dulce
abeja recién salvada de entre mis dedos
una luz cegadora de misterios sin nombre
cuan feliz sería de perderme entre tus sollozos
maricielo entre oleajes de leche espumosa de la orilla
cuan feliz sería de acostumbrarme a tip cielo azul sin peligro
pero otro papel me ha tocado
+++++
vicente gala

COMO MI LOBO

al que llamo borde
al que en tobillo agarra
su pasión es la mía
su fiereza la buscadás
su entonación allá en la luna
^
^
^
borde tiene varias lobas de pareja
es dueño de manada
que es patrimonio de todos
con esop desahoga su desorbitada lujria
a mi ke me cuide la lengua
^
^
^
que a mi me acompaña siempre
se puede decir
que en tierra no hago yop
la fertilidad
sino que la fertiliza el borde
como cid campeador borde
se vuelve bestial y ductil

SENOS de AZUFRE

^
^
^

entrelaza cosas del pasado y futuro y del presente
urga en la intimidad para dar nueva vida
o amor carnal o buen consejo
o lucero huyo y no hayo
soy incapaz de pedir a una mujer nada

^
^
^

vicentegala

BUSCAME

buscame en los rayos del sol
buscámen en la media luna naranja
buscame entre las fieras
buscame entre los tumbos de tus ancestros

llegaras al nirvana de los gitanos
llegaras a la tocina de los gallegos
llegaras al potaje asturiano

y no pienses en dejarme sin ofensa
no pienses dejarme sin alivio
no pienses dejarme incontestable

cementerio nuclear
o ruinas del Amazonas
o guerra intransigente del Tibet del Congo
pisas y corrompes pisas y blasfemas
pisas y te atolondras

SENOS de AZUFRE

jerga he de darte como Mercedes Sosa
para que arrumbes mi descanso

tomame o dejame

vicente gala

ANILLO DE ZAFIRO

te regalo mi anillo de la inmortalidad
en estas breves tercetas
va para ti endiablado

el mundo no está preparado pa soportarme más
con el conseguiras que un aguila
te saque cada noche tus higados
o perderás todo tup poder sobrenaltecido

triste andaras
pero inmortal
con esep manto de frio invierno polar
con esap pedragosa ruina de zafio
o de desafio en tu dedo ¡oh! Zafiro

o cuan largo viaje te espera
cuan largo llegaras veras el final de los tiempos
o seras tu mismo quien lo de,
bocanada o aliento divino atosigaran tup coronilla
coronilla de lascivo

o cuan triste semblante criaras ladrón
con estas breves estrofas
asaltaran mi feudo
arrancaran lo hijos de los padres

SENOS de AZUFRE

sembraran su cizaña en vuestras hembras

cuan misero es el fulgor de los celtas reunido
en stotenhausem solo galaz
podría desmenbrar esos hueso de sapienza
y lo hizo abrio el arca, prometeo que le nego una y mil veces
y perdió la longevidad

resuenan estas palabras entre
soñolientas bocanadas de humo negro

22 una a mi perrito
perro compañía de ciego odio
odio mio nop tuyo
odio nop salvaje sino de lobo
Borde compañero
mi fiero compañero en la magia
lobo dueño de manada
o de mesnada

.

.

.

un pequeño york shire te engatuso
lo centraste en tip Borde
le enseñas a pisar a guardar al amo
¿pero como de la naturaleza se saca tanto?
como de la naturaleza hasta los coli largos
por tomar de su saliva me agradecen mi compostura

SENOS de AZUFRE

como las palomas y en veraz lucha con gaviotas
dan colorido a un pueblo tan apagado o pequeña luarca
entre salvaje animales
troceamos el camino del peregrino de Santiago
o termopilas de galicia

o salvador de oviedo
cruza los dedos que el que va a santiago
y no visita san salvador 14 septiembre
visita al criado y no al amo

.

.

.

amo soy tuyo “tolo” loco, bartolo mi perrín
pero obedezco tus ritmos vitales
y tup intuicion de sueño y rezongo
calla ya vicente da un poco de respiro
a esta pobre gente no seas azagaya quijotesca
o añagaza para la pachamama .
05:30 24 1 2010 <vicentegala> .un besazo